

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
археологии и истории древнего мира
А.П. Медведев



25.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.06 Историко-культурное наследие Российской Федерации**

1. Код и наименование направления подготовки: 46.04.01 История
2. Профиль подготовки: Исследовательская и преподавательская деятельность в исторических науках
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: археологии и истории древнего мира
6. Составитель программы: Цыбин М.В., к.и.н., доц.
7. Рекомендована: НМС исторического факультета, протокол № 5 от 25.05.2023.
8. Учебный год: 2024-2025 Семестр(ы)/Триместр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями учебной дисциплины являются: освоение обучающимися системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике изучения и сохранения историко-культурного наследия Российской Федерации, необходимых в профессиональной деятельности в области культуры, образования, административного управления; формирование научного представления о месте культурного наследия Российской Федерации в системе всемирного культурного наследия

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление обучающихся с современным состоянием и основными проблемами сохранения историко-культурного наследия Российской Федерации;
- усвоения базовых положений законодательства РФ, изучение структуры системы государственной охраны историко-культурного наследия;
- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, навыков и умений практической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к блоку Б1 учебного плана, часть, формируемая участниками образовательных отношений

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен проводить исследования, направленные на решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта в области профессиональной деятельности	1	Проводит эмпирическое исследование по заданной тематике, используя современные информационно-коммуникационные технологии	Знать: историю, основные положения теории и практики изучения и сохранения историко-культурного наследия РФ; законодательство РФ Уметь: использовать теоретические знания в практической деятельности по изучению и сохранению историко-культурного наследия РФ и конкретного субъекта РФ, просветительской и образовательной деятельности Владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями в сфере сохранения историко-культурного наследия; методами изучения объектов культурного наследия; умением самостоятельно вести научные исследования в сфере сохранения и использования объектов историко-культурного наследия

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3/108.

Форма промежуточной аттестации - экзамен

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость
--------------------	--------------

		Всего	По семестрам		
			3 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия		36	36		
в том числе:	лекции	18	18		
	практические	18	18		
	лабораторные				
	групповые консультации				
Самостоятельная работа		27	27		
в том числе: курсовая работа (проект)		45	45		
Индивидуальные консультации					
Форма промежуточной аттестации (экзамен – __ час.)		36	36		
Итого:		108	108		

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1.1	Историко-культурное наследие в гуманитарном знании	1. Основные понятия: культурное наследие, памятник, культурный ландшафт, архитектурно-историческая среда, уникальные историко-культурные территории. Типы памятников. 2. Современные научные представления о культурном наследии. 3. Историко-культурное наследие РФ как часть всемирного культурного наследия.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436
1.2	Охрана исторических памятников в России в XVIII-начале XIX вв.	1. Правовые основы охраны памятников в Российской империи 2. Российское общество и охрана исторических памятников 3. Роль научных обществ в изучении и сохранении памятников	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436
1.3	Памятники истории и культуры в советскую эпоху	1. Законодательство СССР и РСФСР в области охраны культурного наследия 2. Государственная система охраны памятников 3. Академическая наука, высшая школа и общественные организации в системе охраны памятников	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436
1.4	Историко-культурное наследие в Российской Федерации	1. Законодательство РФ в сфере охраны историко-культурного наследия. Основы государственной культурной политики. 2. Международное право и культурное наследие РФ 3. Система государственной охраны памятников истории и культуры 4. Академическая наука, высшая школа, общественные организации в сфере сохранения историко-культурного наследия РФ. 5. Актуальные проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия РФ.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436
2. Практические занятия			
2.1	Современные концептуальные основы изучения и сохранения историко-культурного наследия	1. Культурное наследие- формирование понятия 2. Понятие «памятники истории и культуры» 3. Междисциплинарный подход к изучению историко-культурного наследия 4. Системный подход, практика «средовой» охраны 5. Концепция уникальных историко-культурных и природных территорий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436

		6. Международный опыт в сохранении всемирного культурного наследия	
2.2	Правовые основы охраны памятников в Российской империи в XVIII-начале XX вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Указы Петра I и его преемников (XVIII в.) 2. Законотворческая деятельность в области охраны памятников в период правления Николая I. Роль Обществ и Археографической комиссии в разработке законодательных документов. 3. Проекты нормативных актов в сфере сохранения памятников старины во второй половине XIX-начале XX вв. («Проект мер охранения памятников старины», «Проект правил о сохранении исторических памятников», проект «Положения об охране древностей». Строительный устав). 4. Роль ИАК, ИМАО, Археологических съездов в сохранении исторических памятников 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436
2.3	Законодательство СССР об охране памятников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декреты ВЦИК и СНК в сфере сохранения памятников искусства и старины (1918-1928гг.) 2. Постановления ВЦИК и СНК РСФСР об охране исторических и археологических памятников (1933, 1934 гг.) 3. Директивные документы периода Великой Отечественной войны 4. Постановления Советов министров РСФСР и СССР об охране памятников архитектуры и культуры (1947, 1948 гг.) 5. Постановления Совета министров РСФСР об улучшении охраны и реставрации памятников культуры (1957, 1960гг.). Список памятников археологии, подлежащих охране. 6. Образование ВООПиК (1965г.). Инструкция по обоснованию классификации и критериев отбора памятников (1966г.). Проект Свода памятников истории и культуры РСФСР и его реализация. 7. Законы СССР и РСФСР «Об охране использованию памятников истории и культуры» (1976, 1978 гг.). «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры» (1982 г.). 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436
2.4	Законодательство РФ в сфере охраны историко-культурного наследия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Законодательные акты 1990-х гг. в сфере культуры. Закон «О музейном фонде РФ» (1996г.). 2. Правовое решение вопроса о передаче церкви имущества религиозного назначения. 3. Федеральный закон от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». 4. Федеральный закон Российской Федерации от 23 июля 2013г. № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии». 5. Закон Воронежской области от 5 мая 2015 года № 46-03 «Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области». 6. Европейская конвенция об охране археологического наследия ETS № 143 (1992г.) и законодательство РФ. 	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.1	Историко-культурное наследие в гуманитарном знании	4	4		6	14
1.2	Охрана исторических памятников в России в XVIII-начале XIXвв.	4	4		6	14
1.3	Памятники истории и культуры в советскую эпоху	4	4		6	14
1.4	Историко-культурное наследие в Российской Федерации	6	6		9	21
	Итого:	18	18		27	63

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

По дисциплине разработан электронный учебно-методический комплекс "историко-культурное наследие РФ» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436> на платформе электронного университета ВГУ. При выполнении всех видов контактной и самостоятельной работы в рамках изучаемой дисциплины целесообразно пользоваться его ресурсами. По дисциплине предусмотрены лекционные и практические занятия, а также самостоятельная работа обучающихся. На первой лекции студенты знакомятся с целями, задачами и предметом изучаемого курса. Далее целесообразно ознакомление с рабочей программой учебной дисциплины, размещенной в электронной образовательной среде ВГУ. Таким образом будет получено представление о содержании курса и сформируются целевые установки при его изучении. В дальнейшем, в ходе лекционных занятий целесообразно фиксировать основные тезисы и их аргументацию, задавать преподавателю уточняющие вопросы. Лекционный материал способствует формированию общих представлений о содержании дисциплины, месте историко-культурного наследия в современном мире, значении сохранения историко-культурного наследия. В рамках практических занятий предусмотрены следующие виды работ: собеседование по теме практического занятия, дискуссия. Подготовку к практическому занятию следует начинать с просмотра конспекта лекции, знакомства с учебной литературой, представленной в разделе Основная литература (п.15.а) рабочей программы, затем обратиться к списку дополнительной литературы. При этом необходимо использовать рекомендованную литературу и видеоматериалы, ссылки на которые размещены в ЭУМК, экспозицию археологического музея ВГУ. Предусмотрено выполнение курсовой работы, в ходе выполнения которой необходимо более глубоко изучить одну из тем курса. Результаты выполнения курсовой работы представляются и обсуждаются на практическом занятии.

Предусмотрено тестирование, позволяющее оценить результаты освоения образовательной программы. Тестирование проводится на платформе электронного университета ВГУ.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Полякова М.А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник/ М.А. Полякова.– М.: РГГУ, 2018.–395 с.
2	Шульгина Д.П. Культурное и природное наследие России: учебник для академического бакалавриата.– 2-е изд. испр и доп. / Д.П.Шульгина, О.В.Шульгина.– М.: Издательство Юрайт, 2019.– 177 с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / UNESCO; Авт.-сост. С. В. Алексеев и др.; Под общ. ред. В.П. Соломина; Пер. с англ. Н.В. Баграмова и др. – СПб. : Лениздат, 2001. – 316 с.
4	Международное право и охрана культурного наследия: Документы, библиография / Авт.-сост.: М.А. Полякова, А.А. Александров; Под ред. С.И. Сотниковой, И.М. Вандулакиса.– Афины : Ionian University, 1997 .– XII, 235 с.
5	Охрана памятников истории и культуры : сборник документов / [редкол.: Л.Г. Бескровный (отв. ред.) и др.; сост. Г.Г. Анисимов],– М, : Советская Россия, 1973 .–190 с.
6	Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учебное пособие для студентов вузов. / М. А. Полякова .– М. : Дрофа, 2005 .– 270 с.
7	Шаманаев А.В.. Охрана культурного наследия в России (XVIII - конец XX в.) : учебное пособие по курсу "Охрана культурного и природного наследия России" для студ. ист. фак / А. В. Шаманаев .–Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2005.– 90 с.
8	Шаманаев А.В. Вопросы охраны культурного наследия на всероссийских археологических съездах (вторая половина XIX–начало XXв.).– Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2017.– 199 с.
9	Шаманаев А.В. Охрана культурного наследия в Российской империи. Учебное пособие / А.В.Шаманаев, С.Ю.Зырянова.– Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018.– 132с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
10	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: http://rucont.ru (дата обращения: 01.06.2021).
11	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru (дата обращения: 01.06.2021).
12	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.06.2021).
13	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru (дата обращения: 01.06.2021).
14	Цыбин М.В. Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс/ <URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436 .
15	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=R (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
16	Институт археологии РАН.– <URL : https://www.archaeolog.ru/ru/homepage >
17	НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева,– <URL : https://heritage-institute.ru/ >
18	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.– <URL : http://voopik.ru/ >
19	Национальный комитет ИКОМОС, Россия.– <URL : http://icomos.org.ru/ >
20	Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.– <URL : http://unesco.ru/ >
21	Хранители наследия.– <URL : https://hraniteli-nasledia.com/o-nas/sayt-khraniteli-naslediya/ >
22	Российская музейная энциклопедия.–<URL: http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?41 >

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Охрана памятников истории и культуры: сборник документов / [редкол.: Л.Г. Бескровный (отв. ред.) и др.; сост. Г.Г. Анисимов].– М.: Советская Россия, 1973 .– 190 с.
2	Охрана культурного наследия России XVII–XXвв.: Хрестоматия.– М.: Весь Мир.– 2000.–Т.1.– 527с.
3	Международное право и охрана культурного наследия: Документы, библиография / Авт.-сост.: М.А. Полякова, А.А. Александров; Под ред. С.И. Сотниковой, И.М. Вандулакиса.– Афины : Ionian University, 1997 .– XII, 235 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Основой использования образовательных технологий по дисциплине выступает системно-деятельностный подход, обеспечивающий наибольшую эффективность обучения и его практико-ориентированную составляющую. В организационном отношении образовательный процесс включает фронтальную, групповую и индивидуальную работу студентов. В рамках лекционных и практических занятий используются вербальные, наглядные, аудиовизуальные, компьютерные технологии. Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработан ЭУМК Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс (<URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436>).

При освоении дисциплины обучающиеся получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLdNR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR; Linux Ubuntu, LibreOffice, Xnconvert, Google Chrom, Google drive/, ПО Kaspersky Endpoint Security для бизнеса -Универсальный Russian Edition.
Мебель, проектор Nec M271X, экран настенный для проектора, ноутбук ASUS

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Историко-культурное наследие в гуманитарном знании	ПК-2. Способен проводить исследования, направленные на	ПК-2.1 Проводит эмпирическое исследование по заданной тематике, используя	Устный опрос, курсовая работа, тест

		решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта в области профессиональной деятельности	современные информационно-коммуникационные технологии	
2.	Охрана исторических памятников в России в XVIII-начале XIXвв.			Устный опрос, курсовая работа, тест
3	Памятники истории и культуры в советскую эпоху			Устный опрос, курсовая работа, тест
4	Историко-культурное наследие в Российской Федерации			Устный опрос, курсовая работа, дискуссия, тест
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				<i>Перечень вопросов, тест</i>

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, курсовая работа, дискуссия, тест

20.1.1 Примеры тем курсовых работ:

1. Этапы становления понятия «культурное наследие».
2. Культурный ландшафт.
3. Памятник как «культурный текст».
4. Комплексный метод изучения культурного наследия.
5. XVIII век как «предыстория» охраны российских древностей.
6. Императорская археологическая комиссия и охрана памятников старины.
7. Деятельность научных археологических обществ в сфере изучения и сохранения памятников старины.
8. Проекты специального закона об охране памятников старины (вторая половина XIX–начало XXвв.).
9. Русское общество и охрана памятников культуры (XIX–начало XXвв.).
10. Охрана памятников искусства и старины в СССР (20–30-е годы) (культурное наследие и политика)
11. Охрана памятников истории и культуры в СССР (40-80-е годы): достижения и проблемы
12. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры: история создания и направления деятельности.
13. Актуальные проблемы сохранения культурного наследия Российской Федерации на современном этапе.
14. Международный опыт сохранения всемирного культурного наследия.
15. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области.
16. Утраты всемирного культурного наследия в результате войн

Описание технологии проведения

В начале семестра каждый обучающийся выбирает тему курсовой работы, предлагает ее структуру. Используя рекомендованную литературу и источники, раскрывает одну из тем курса. Работа оформляется в виде развернутой презентации и доклада. Который представляется и обсуждается на практическом занятии в конце семестра.

Шкалы и критерии оценивания

Курсовая работа оценивается по четырех-балльной шкале

"Отлично" - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории, на высоком уровне. Курсовая работа сдана вовремя, полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты. Привлечен и полностью верно оформлен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал. Работа отвечает всем требованиям, перечисленным выше.

"Хорошо" - обучающийся продемонстрировал способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Курсовая работа сдана вовремя, либо подвергалась коррекции обучающимся после выставления оценки с целью повышения оценки. Курсовая работа полностью раскрывает тему, цель работы и поставленные в ней задачи полностью достигнуты, либо имеется незначительная неполнота раскрытия темы (либо реализации цели/задач). Привлечен необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, однако имеются незначительные погрешности в библиографическом оформлении (1 тип ошибок в каждой записи, либо 1-2 типа ошибок в менее 50% записей). Работа отвечает не менее чем 80% прочих требований, перечисленным выше.

"Удовлетворительно" – обучающийся продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Курсовая работа по большей части раскрывает тему, цель работы выполнена, поставленные в ней задачи достигнуты не полностью. Привлечен минимально необходимый для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, либо имеются погрешности в библиографическом оформлении (не более 1 ошибки в каждой записи). Работа отвечает не менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

"Неудовлетворительно" – обучающийся не продемонстрировал базовые способности понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию, способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории. Курсовая работа по большей части не раскрывает тему, цель работы не выполнена, поставленные в ней задачи не достигнуты, либо достижение цели и задач не привело к раскрытию темы в силу неспособности обучающегося верно сформулировать их. Привлечен недостаточный для реализации цели и задач источниковый и/или историографический материал, и/или имеются существенные ошибки в библиографическом оформлении (более 2 ошибок в каждой записи). Работа отвечает менее чем 60% прочих требований, перечисленным выше.

20.1.2 Примеры тем дискуссий:

Тема 1. Основы государственной культурной политики

Вопросы к дискуссии:

1. Задачи государственной культурной политики в области культурного наследия.
2. Российской законодательство в сфере охраны культурного наследия: проблемы практики применения.

3. Хозяйственная деятельность и культурное наследие.
4. Формы сохранения культурного наследия.
5. Утраты культурного наследия в Российской Федерации.
6. Культурное наследие как основа консолидации российского общества.

Тема 2. Международный опыт в сфере сохранения всемирного культурного наследия

Вопросы к дискуссии:

1. Конвенции ЮНЕСКО.
2. Деятельность комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.
3. Памятники РФ в списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
4. Международный совет по вопросам памятников и достопримечательностей (ИКОМОС). Национальный комитет ИКОМОС в Российской Федерации.
5. Международный совет музеев (ИКОМ).
6. Реституция культурных ценностей: проблемы современной реализации.
7. Всемирное культурное наследие в условиях современных военных конфликтов.

Тема 3. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области

Вопросы к дискуссии:

1. Закон Воронежской области в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Объекты культурного наследия Воронежской области (выявленные и включенные в государственный реестр).
3. Музеи-заповедники в Воронежской области как форма сохранения культурного и природного наследия.
4. Культурное наследие как фактор социально-экономического развития региона.
5. Актуальные проблемы практики сохранения культурного наследия Воронежской области.

Описание технологии проведения

При подготовке к дискуссии каждый обучающийся выполняет эссе по конкретному вопросу программы дискуссии, используя рекомендуемую литературу и информационные материалы, содержащиеся в ЭУМК.

Шкалы и критерии оценивания

Эссе оценивается по шкале «зачтено»/«незачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если эссе написано грамотно, показывает знание автором темы дискуссии, умение анализировать полученную из рекомендованной литературы информацию и делать обоснованные выводы. В эссе присутствуют обязательные элементы:

- вступление;
- постановка проблемы;
- мнение автора по проблеме;
- логическая аргументация, опирающаяся на знания по изучаемой и ранее изученным дисциплинам, факты, историографию;
- заключение.

Ярко выражены черты научного стиля речи.

Оценка «незачтено» ставится, если автор эссе не смог продемонстрировать умение анализировать информацию, содержащуюся в рекомендованной литературе, делать обоснованные выводы, а также понимание сути поставленной в дискуссии проблемы. Структура эссе нарушена, аргументация слабая, проблема, поставленная автором не решена. Эссе

содержит логические и/или множественные грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Стилль речи существенно отличается от научного.

20.1.3 Тест

Вопросы и задания к тестам размещены в банке вопросов ЭУМК «Историко-культурное наследие РФ» <https://edu.vsu.ru/question/edit.php?courseid=23436>

Перечень заданий для проверки сформированности компетенции:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. На сайте какого министерства можно познакомиться с данными "Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ"?

Министерство образования и науки

Министерство просвещения

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникация

Министерство культуры

ЗАДАНИЕ 2. Используя информационные ресурсы, ответьте на вопрос: сколько объектов историко-культурного наследия на территории Российской Федерации включено в список всемирного наследия ЮНЕСКО?

восемнадцать

одиннадцать

двадцать

шестнадцать

ЗАДАНИЕ 3. Какая организация издает журнал "Культурное наследие России" ?



Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры

Российский НИИ культурного и природного наследия

Институт русской литературы РАН

Общественное движение "Архнадзор"

Национальный комитет ИКОМОС

ЗАДАНИЕ 4. Какая организация издает журнал "Наследие веков" ?



Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО

Российский НИИ культурного и природного наследия

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры

Национальный комитет ИКОМОС

Общественное движение "Живой город"

ЗАДАНИЕ 5. Вам необходимо составить список выявленных объектов культурного наследия и объектов, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ, на территории конкретного района Воронежской области. На сайте какого органа исполнительной власти размещена необходимая информация?

Департамент архитектуры и градостроительства

Департамент имущественных и земельных отношений

Департамент культуры

Департамент образования

Управление по охране объектов культурного наследия

ЗАДАНИЕ 6. На сайте какого органа исполнительной власти размещаются для общественного обсуждения акты государственной историко-культурной экспертизы, касающиеся объектов культурного наследия Воронежской области?

Департамент культуры

Департамент архитектуры и градостроительства

Управление по охране объектов культурного наследия

Департамент имущественных и земельных отношения

ЗАДАНИЕ 7. Какой статус имеет сетевое издание "Хранители наследия"?



издание Российского НИИ культурного и природного наследия

издание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

издание Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО

независимое СМИ

ЗАДАНИЕ 8. Какой организации принадлежит сайт <http://icomos.org.ru/> ?

Министерство культуры РФ

Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры

Комиссия РФ по дела ЮНЕСКО

Национальный комитетет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест

ЗАДАНИЕ 9. Используя информационные системы, определите какой объект культурного наследия был внесен первым в список всемирного наследия ЮНЕСКО в Российской Федерации?

Петроглифы Онежского озера и Белого моря

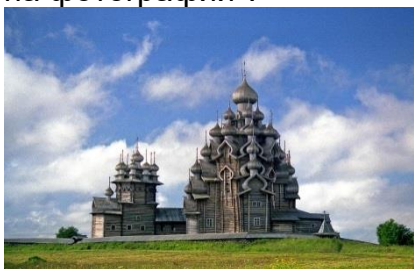
Исторические памятники Новгорода и его окрестностей

Историко-архитектурный комплекс "Казанский Кремль"

Булгарский историко-археологический комплекс

Исторический центр Санкт-Петербурга

ЗАДАНИЕ 10. Используя информационные системы, ответьте на вопрос: Какой объект культурного наследия, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО, изображен на фотографии ?



Архитектурный ансамбль Кижского погоста

Культурно-исторический ансамбль "Соловецкие острова"

Историко-архитектурный комплекс "Казанский кремль"

Ансамбль Новодевичьего монастыря

ЗАДАНИЕ 11. Используя информационные ресурсы ЮНЕСКО, ответьте на вопрос: кто в настоящее время является генеральным директором этой организации?



Ирина Бокова

Коитиро Мацуура

Одре Азуле

ЗАДАНИЕ 12. На каком сайте можно читать электронную версию журнала "Вестник Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО"?



<http://unesco.ru>

<https://www.unesco.org/en>

<https://ru.unesco.org/>

ЗАДАНИЕ 13. Используя информационные системы, ответьте на вопрос: верно ли утверждение "Объект культурного наследия "Древний город Херсонес Таврический и его хора" включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО?"



Ответ: верно

ЗАДАНИЕ 14. Используя информационные системы, ответьте на вопрос: верно ли утверждение "Археологический музей-заповедник "Танаис" включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО"?



Ответ: неверно

ВОПРОС 15. Используя информационные системы, определите, какой объект на территории Воронежской области предложен для включения в список всемирного наследия ЮНЕСКО?

Каменная степь

Костенки

Дивногорье

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

ЗАДАНИЕ 1. Раскройте аббревиатуру: ВООПИК

Ответ: Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры

ЗАДАНИЕ 2. Назовите третий вид объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, _____

Ответ: достопримечательные места

ЗАДАНИЕ 3. Вставьте пропущенные слова: «Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения: объекты культурного наследия _____ – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия...»

Ответ: федерального значения

ЗАДАНИЕ 4. Вставьте пропущенный термин: « В Российской Федерации ведется единый государственный _____ объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, содержащий сведения об объектах культурного наследия».

Ответ: реестр

ЗАДАНИЕ 5. Вставьте пропущенное слово : «Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, в отношении которого в региональный орган охраны объектов культурного наследия поступило заявление о его включении в реестр, является _____ объектом культурного наследия со дня принятия региональным органом охраны объектов культурного наследия решения о включении такого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Ответ: выявленным

ЗАДАНИЕ 6. Назовите год принятия Федерального закона № ФЗ-73 « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»?

Ответ: 2002

ЗАДАНИЕ 7. Вставьте пропущенное: «В отношении достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания, на основании заключения историко-культурной экспертизы может быть принято решение об отнесении данного достопримечательного места к _____ заповедникам».

Ответ: историко-культурным

ЗАДАНИЕ 8. Какой вид объектов культурного наследия имеется в виду: «... четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия»?

Ответ: ансамбли

ЗАДАНИЕ 9. Какой вид объектов культурного наследия имеется в виду : «... отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия»?

Ответ: памятники

ЗАДАНИЕ 10. Какой вид объектов культурного наследия имеется в виду: «... творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты

археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места»?

Ответ: достопримечательные места

Описание технологии проведения

Тестирование проводится по ключевым темам дисциплины (см. раздел 14 «Методические рекомендации») в течение семестра. На выполнение теста отводится от 10 до 15 минут (в зависимости от количества и характера вопросов/заданий). Основные типы вопросов и заданий представлены в демонстрационных тестах, размещенных в ЭУМК «Историко-культурное наследие РФ».

Шкалы и критерии оценивания: менее 70 баллов (из 100) – оценка «неудовлетворительно», 70-79–«удовлетворительно»; 80-89– «хорошо», 90-100– «отлично»

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный экзамен, тестирование

Перечень вопросов к экзамену:

- 1.Понятие «культурное наследие». Основные этапы становления этого понятия.
- 2.Понятия в терминологическом пространстве охраны памятников искусства и старины в XIX– начале XX вв.
- 3.Археологический метод изучения памятников старины.
- 4.Ученые, внесшие заметный вклад в развитие методики изучения российской старины.
- 5.Методика изучения памятников искусства и старины конце XIX – начале XX вв.
- 6.Понятие «памятник» в современном гуманитарном знании.
- 7.Современные тенденции в изучении культурного наследия.
- 8.Комплексный метод в изучении объектов культурного наследия.
- 9.Понятие «культурный ландшафт». «Ландшафтная концепция» в изучении культурного и природного наследия.
- 10.Роль петровских указов в изучении и сохранении российской старины.
- 11.Изучение памятников древности в XVIII в.
- 12.Законодательные инициативы российского правительства по отношению к памятникам древности и старины в первой половине XIX в.
- 13.Проблемы сохранения памятников старины в Строительном уставе (1832г.).
- 14.Проблемы сохранения памятников искусства и старины в проектах специального закона об охране памятников старины (конец XIX – начало XX вв.).
- 15.Императорская археологическая комиссия.
- 16.Тенденции в изучении памятников старины в контексте развития художественной культуры России в XIX в.
- 17.Научные подходы в изучении памятников искусства и старины во второй половине XIX в.
- 18.Проблемы сохранения российской старины в архитектурно-художественной периодической печати начала XX в.
- 19.Роль научных археологических обществ в изучении памятников старины.
- 20.Деятельность профессиональных архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников зодчества (вторая половина XIX – начало XX вв.).

21. Законодательные документы советского правительства по охране памятников искусства и старины (1917–1918 гг.). Декреты о сохранении памятников искусства и старины.
22. Деятельность государственной системы по охране памятников искусства и старины, созданной в мае 1918г.
23. Законодательство советского правительства о церковной собственности (1918–1922 гг.).
24. Основные тенденции сохранения памятников искусства и старины в условиях новой экономической политики.
25. Деятельность научных обществ 1920-х годов в изучении памятников искусства и старины.
26. Причины разрушений и утрат памятников и музейных ценностей в конце 1920-х–1930-е годы.
27. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой Отечественной войны.
28. Послевоенное законодательство о сохранении архитектурного наследия, памятников истории и культуры (1947, 1948 гг.).
29. Система государственных учреждений по охране памятников и истории и культуры в послевоенный период.
30. Законы СССР и РСФСР «Об охране памятников истории и культуры» (1976, 1978 гг.).
31. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
32. ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (основные положения, проблемы реализации).
33. Современные государственные учреждения по охране культурного наследия. Единый государственный реестр объектов культурного наследия.
34. Музеефикация объектов культурного наследия.
35. Памятники архитектуры в современных экономических и социокультурных условиях: формы приспособления.
36. Понятие «актуализация культурного наследия».
37. Культурное наследие и туризм.
38. Современные научные общества и общественные организации в сфере сохранения культурного наследия Российской Федерации.
39. Международные организации в сфере изучения и сохранения культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО по охране культурного наследия.
40. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Памятники Российской Федерации, вошедшие в этот список.
41. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области.
42. Система охраны объектов культурного наследия в Воронежской области.

Примеры контрольно-измерительных материалов:

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Понятие «культурное наследие». Основные этапы становления этого понятия.
2. Система охраны объектов культурного наследия в Воронежской области.

Контрольно-измерительный материал № 2

1. Понятия в терминологическом пространстве охраны памятников искусства и старины в XIX – начале XX вв.
2. Проблемы сохранения культурного наследия Воронежской области.

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Археологический метод изучения памятников старины.
2. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Памятники Российской Федерации, вошедшие в этот список.

Описание технологии проведения

Контрольно-измерительный материал включает два теоретических вопроса. Обучающийся готовится в течение не более, чем 30 минут, выступает с ответом, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Экзамен проводится в устной форме в археологическом музее ВГУ. Отвечая на вопросы контрольно-измерительного материала, обучающийся должен максимально полно использовать экспозицию музея.

Шкалы и критерии оценивания

На экзамене используется 4-балльная шкала оценивания «неудовлетворительно» - «отлично». Учитываются результаты итогового тестирования по курсу

Оценка «отлично»: Магистрант демонстрирует глубокие и разносторонние знания программного материала, знает основные законодательные документы, вопросы теории и практики в сфере охраны культурного наследия, владеет профессиональным языком, выполнил все задания, выступил в дискуссиях, может дать обоснованные оценки, аргументировано и логично раскрыть проблемные ситуации в сфере сохранения историко-культурного наследия

Оценка «хорошо»: Близкий по содержанию к отличной оценке ответ, при наличии некоторых погрешностей при анализе законодательных документов, современных практик в сфере сохранения историко-культурного наследия.

Оценка «удовлетворительно»: Ответ в целом соответствует учебной программе, но неглубокий по содержанию, содержит ряд грубых фактических и аналитических ошибок.

Оценка «неудовлетворительно»: Обучающийся демонстрирует полное незнание программного материала, не может сделать выводов, оценить проблемные ситуации в сфере сохранения историко-культурного наследия.

Тестирование проводится в ЭУМК (Цыбин М.В. Историко-культурное наследие Российской Федерации: электронный учебно-методический комплекс/ <URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=23436>) перед устным экзаменом по всем разделам дисциплины

Критерии оценивания: менее 70 баллов (из 100) – оценка «неудовлетворительно», 70-79– «удовлетворительно»; 80-89– «хорошо», 90-100– «отлично»

Задания раздела 20.1.3 рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины